

Stage de chant choral au Mont-Dore 16 – 25 août 2024 avec Stanislav et Virginie

PROGRAMME du concert 22 août 2024 à la maison de retraite :

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Psaumes et Motets

Psaume 115 op.31 « Non nobis Domine »

- n.1 Chœur : « Nicht unserm Namen, Herr »
- n.3 Arioso : « Er segne euch je mehr und mehr »

Beati mortui (chœur d'hommes)

Beati mortui in Domino morientes

Trois motets op.39 (choeur de femmes, extrait)

- n.1 Veni, Domine
- n.2 Laudate, pueri

Cinq lieder :

- n.1 Gruss (opus 19 n°5)
- n.2 Venetianisches Gondellied (opus 57 n°5)
- n.3 Bei der Wiege (opus 47 n°6)
- n.4 Nachtlied (opus 71 n°6)
- n.5 Volkslied (opus 47 n°4)

Trois duos :

- n.1 Aus "Athalia" : Ô wie selig ist das Kind (opus 74)
- n.2 Gruss (Wohin ich geh, ich schaue) (opus 63 n°3)
- n.3 Sonntagsmorgen (opus 77 n°1)

Psaume 42 op.42 « Wie der Hirsch schreit »

- n.1 Chœur : « Wie der Hirsch schreit »

Chœur de stage – chanteurs :

Sopranos :

Marie-Christine CHEMIN, Sylvie CLERGEOT, Monique HOUDAYER, Christine LARAMÉE,
Martine MARTIGNY, Chantal MARTIN, Florence PAPIN, Régine RIVA, Laurence SRIBER,
Claire VERDIER

Altos :

Colette ANRAUD, Catherine BONIS, Martine BOUCHER, Françoise CHEVEREAU, Laurence
CODRON, Anne COMBAL, Nicole COURTÈS, Annie DENEAU, Françoise ROUX, Claire
THÉVENOT

Ténor :

Jean-Baptiste MICEWICZ

Basses :

Michel BOUCHER, Jean-Yves COURTÈS, Damien LAMBERTON

Soprano solo :

Florence GODFROY

Ténor solo :

Jean-Baptiste MICEWICZ

Piano et Orgue :

Virginie MARTINEAU

Direction :

Stanislav PAVILEK